

GAMES

PRÓXIMA FASE

Após adaptarem brincadeiras eletrônicas para o ensino, escolas guiam alunos na construção de seus próprios jogos

BRUNO BENEVIDES
DE SÃO PAULO

Com ajuda de um programa, um grupo de alunos cria um feudo medieval, enquanto outros aprendem sobre insetos numa partida no computador. Se o uso de jogos eletrônicos já é realidade em alguns colégios, a tendência é ensinar aos estudantes como criar seus próprios games.

É o que acontece no Colégio Bandeirantes, na zona sul de São Paulo. Os alunos de-

senham a estrutura do jogo num papel quadriculado, que depois é fotografado e vira um game para computador e celular (leia na pág. 18).

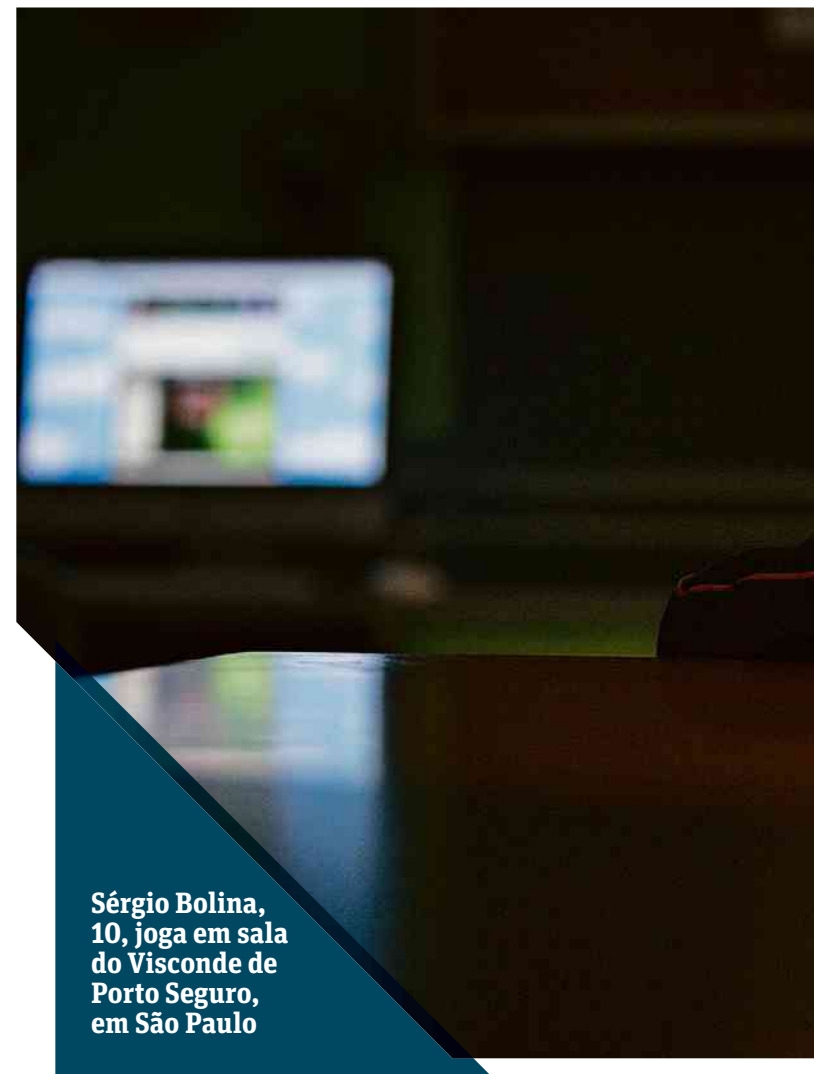
“A escola precisa acolher o aluno, e a ideia é trabalhar o jogo como uma linguagem que faz parte do seu universo”, diz Tiago Eugênio, professor responsável pela aula, atividade extracurricular a partir do 5º ano.

“Desde pequeno eu jogava videogame. Quando apareceu a chance de fazer essa au-

la, eu aproveitei na hora”, conta Pedro Paes, 13, aluno do 8º ano do Bandeirantes.

A oficina de games começou há três anos usando o Minecraft —em que o jogador faz de pequenas construções a cidades inteiras. No início deste ano, o projeto mudou e os próprios alunos passaram a criar jogos usando aplicativos e conhecimentos de programação. “A parte mais legal é fazer o design e criar os personagens”, diz Paes.

“Os jogos envolvem dife-



Sérgio Bolina, 10, joga em sala do Visconde de Porto Seguro, em São Paulo

[f /colegiofecap](#) [@_fecap](#) 11 94117-1902

As imagens que ilustram este anúncio foram criadas pelos alunos do Colégio FECAP.

DECOLE
COM O COLÉGIO **FECAP**

Ensino Médio, Técnico e Bilingue • Av. da Liberdade, 532 | Tel.: +55 11 3272-2285 | +55 11 3272-2280 | fecap.br/colegiofecap

CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS:

8 opções nas áreas de Tecnologia, Comunicação, Gestão, Meio Ambiente e Turismo. Jogos Digitais, Informática, Administração, Comércio Exterior, Publicidade, Multimídia, Hospedagem e Meio Ambiente. Inglês curricular com qualidade Cultura Inglesa.

MATRÍCULAS ANTECIPADAS COM 50% DE DESCONTO

(NA PRIMEIRA PARCELA*)

*Válido para matrículas efetuadas até 30 de setembro de 2016.

O desconto usa por base a tabela de 2016 e pode ser utilizado com as demais políticas de preços promocionais (irmãos matriculados, teste de conhecimento ou escolas conveniadas).



Danilo Verpa/Folhapress

rentes matérias: inglês, matemática, toda uma parafernália de física. Se você ensina o aluno a fazer um jogo, ele desenvolve essas habilidades também”, diz Marco Giroto, sócio e CEO da SuperGeeks, escola que ensina programação a crianças.

PROJETO PEDAGÓGICO

No Colégio Visconde de Porto Seguro, no Morumbi, zona oeste de São Paulo, a disciplina de games faz parte do currículo a partir dos 4 anos de idade.

“A escola tem que estar mergulhada na tecnologia. Ela nunca será a vanguarda desse movimento, mas precisa levar para dentro o que os alunos vivem no dia a dia”, afirma Joice Lopes Leite, coordenadora de tecnologia educacional da escola.

Para Lopes, não adianta

apenas usar os jogos, é preciso que eles façam parte do projeto pedagógico. “Só usar o game na sala de aula é tecnologia pela tecnologia. O pulo é fazer o aluno entender como funciona”, diz ela.

“Já fizemos projeto de história com feudos. Pegamos os elementos característicos para construí-los”, exemplifica Francisco Tupy, professor do Porto Seguro e pesquisador de tecnologia na educação.

“Eu gosto de aprender a fazer, porque sempre joguei, mas não sabia como funcionava”, afirma Sérgio Bolina, 10, estudante do 5º ano do Porto Seguro.

“Quando se usa um jogo na escola, aproximamos do conhecimento o conteúdo que o aluno vê em casa. O jogo vira um objeto de estudo, permite trabalhar habilidades como visão crítica, comu-

nicação e colaboração”, completa Tupy.

Já Eugênio, do Bandeirantes, utilizou a mecânica de “Pokémon Go” num jogo cujo objetivo é capturar insetos. “Eu poderia simplesmente passar a matéria na lousa, de um jeito tradicional, mas os alunos não iriam aprender com o mesmo brilho nos olhos”, afirma.

Para a advogada Alessandra Borelli, diretora-executiva de Nethics, empresa especializada em educação digital, o uso dos games no ensino é benéfico, desde que haja também atividades físicas e um claro limite de tempo diante da tela.

“A família precisa trabalhar com a escola para que a criança aprenda a separar realidade de ficção”, diz.

» LEIA MAIS NA pág. 18

COLBAND.COM.BR

AFRICKZERO



SABE O QUE
A ENGENHARIA
PETROQUÍMICA
E A GASTRONOMIA
TÊM EM COMUM?
QUÍMICA.

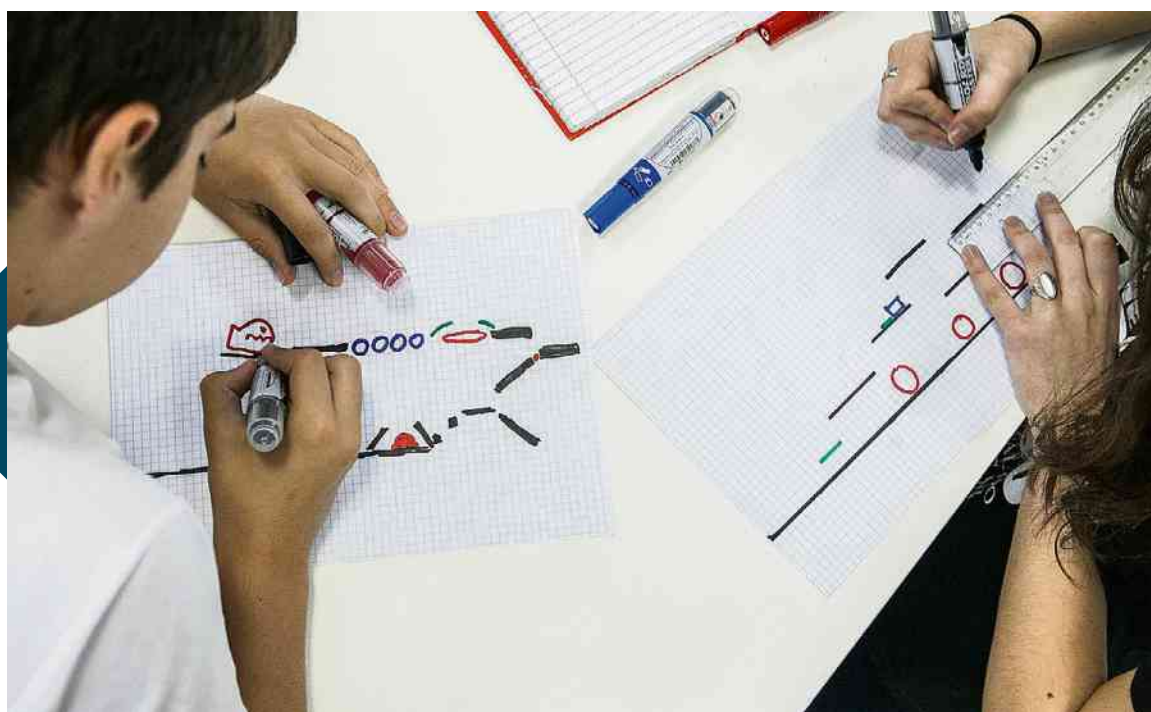
PROCESSO DE SELEÇÃO PARA A 1ª SÉRIE
DO ENSINO MÉDIO EM 15/10.
INSCRIÇÕES ATÉ 11/10.

CONTEÚDO SE TRANSFORMA NO QUE VOCÊ QUISER.
É ASSIM QUE O BAND ACOMPANHA OS NOVOS TEMPOS.

Colégio **BBBB** Bandeirantes

PROCESSO CRIATIVO

Passo a passo da produção de um jogo



Fotos Raquel Cunha/Folhapress

NA MÃO

Alunos do Colégio Bandeirantes (SP) desenharam as fases do jogo em papel; cada cor representa um tipo de obstáculo

BLOCO A BLOCO

Com game, alunos recriam área destruída em Mariana

Projeto estuda região atingida por lama

DE SÃO PAULO

Numa escola de São Paulo, alunos usam um jogo de computador para reconstruir de maneira virtual as áreas do município de Mariana (MG), destruídas pelo rompimento da barragem da Samarco, em novembro do ano passado.

Utilizando a interface do “Minecraft”, o projeto está sendo desenvolvido pelo colégio Saint Clair, no Pari (região central de São Paulo).

“Primeiro, vimos no Google Maps como era a cidade. Depois, pesquisamos diferentes tópicos de aula que poderiam ser usados: matemática, história, geografia, ciências”, diz Carla Luczyk, professora do colégio e idealizadora do projeto. “Dividimos como cada aluno trabalharia uma parte específica.”

Segundo João Mattar, professor e pesquisador da Anhembi Morumbi na área de tecnologias na educação, o uso de games no ensino de outras disciplinas, como geografia ou história, aumenta o envolvimento do aluno e facilita a aprendizagem.

“As pesquisas mostram que uma classe que usou game e outra que não usou têm resultados parecidos logo após a aula. Mas, depois de alguns meses, a turma que usou games tem um resultado melhor, lembra mais da matéria”, afirma.

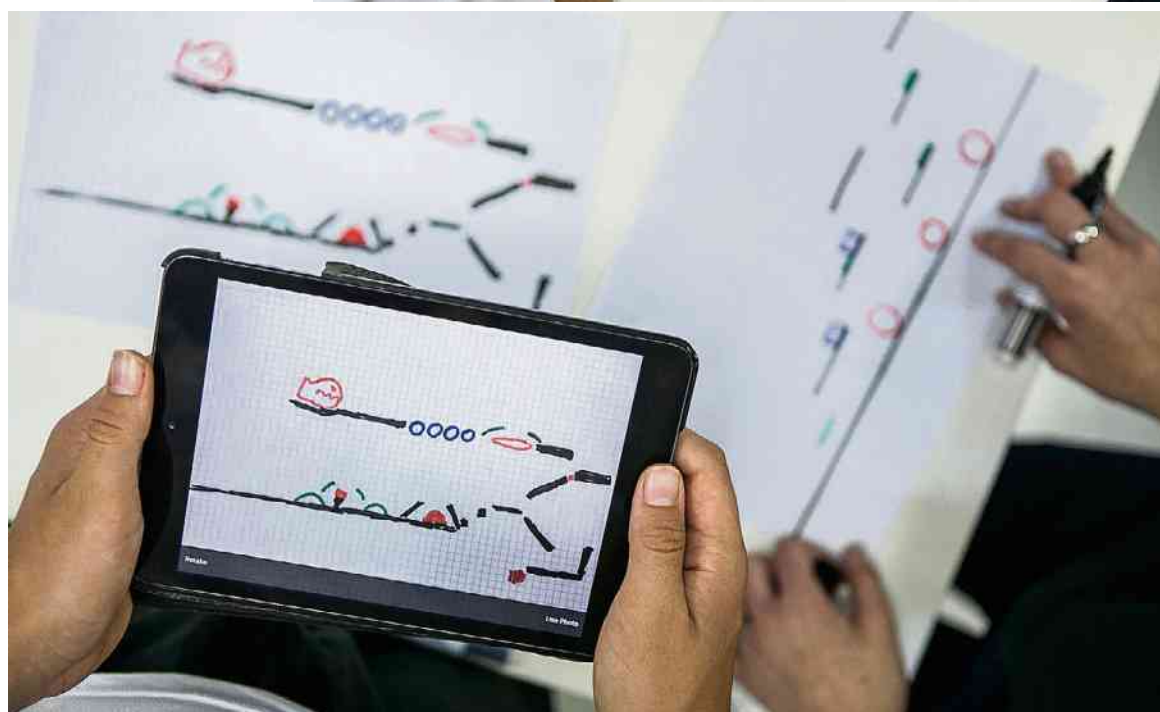
Segundo ele, a presença dos games na sala de aula está aumentando, mas ainda costuma ser resultado de iniciativas individuais, e não parte do plano pedagógico.

“Ainda falta estrutura nas escolas. Quando esses projetos dão certo, em geral é ideia de um professor.”

(BRUNO BENEVIDES)

EM PRODUÇÃO

Os desenhos são então fotografados por um tablet; um aplicativo específico vai transformar o desenho em um jogo virtual

**DIVERSÃO**

Com o game pronto, é só baixar no celular ou no computador e jogar; até o fim do curso o objetivo é melhorar as fases e o acabamento

